

CELTIC KITTENS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Janvier 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*teach*) - Dance of love - Ronan HARDIMAN - BPM 104

(*slow*) - Gypsy kings - Ronan HARDIMAN - BPM 116

Celtic kittens - Ronan HARDIMAN - BPM 129

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : section de 55 secondes d'instrumental, suivi de 32 temps du rythme de la Danse. L' introduction dure 1mn et 10 secondes.

La danse se déplace dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - anti-clokwise - (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 TAP pointe PD derrière talon G (*appui PG*)
- &2 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &3 pas PG sur place (*devant PD*) - TAP pointe PD derrière talon G (*appui PG*)
- &4 pas PD côté D - TAP talon G croisé devant pointe PD
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 7&8 SCUFF talon D avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 TAP pointe PG derrière talon D (*appui PD*)
- &2 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &3 pas PD sur place (*devant PG*) - TAP pointe PG derrière talon D (*appui PD*)
- &4 pas PG côté G - TAP talon D croisé devant pointe PG
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 7&8 SCUFF talon G avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1.2 pas PD arrière - pas PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 pas PG côté G - **1/2 tour D** pas PD avant
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO, ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1.2 **1/2 tour G** pas PD arrière - **1/2 tour G** pas PG avant
- 3&4 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD

TAG - 4 temps après le 6ème mur (face au mur du fond)

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 1/4 de tour G pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D - CROSS PG devant PD

Celtic Kittens



Choreographed by **Maggie GALLAGHER (January 2006)**

32 count - 4 wall Intermediate level line dance with a 4 count tag after wall 6.

Music : **"Celtic Kittens" from the "Celtic Tiger"** album by Michael Flatley (130bpm)

Intro : There is a 55 second instrumental section followed by 32 counts of dance rhythm.

This is a long intro totalling 1 min 10 secs. Start after this time elapses.

The dance moves in an Anti-Clockwise direction.

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2 Tap right toe behind left heel (keeping weight on left), Step right to right side, Tap left heel across right toe
- &3 Step onto left in place, Tap right toe behind left heel (keeping weight on left),
- &4 Step right to right side, Tap left heel across right toe
- &5 Step left next to right, Point right to right side
- &6 Step right next to left, Point left to left side
- &7&8 Step left next to right, Scuff right forward, Hitch right, Cross right over left

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1&2 Tap left toe behind right heel (keeping weight on right), Step left to left side, Tap right heel across left toe
- &3 Step onto right in place, Tap left toe behind right heel (keeping weight on right)
- &4 Step left to left side, Tap right heel across left toe
- &5 Step right next to left, Point left to left side
- &6 Step left next to right, Point right to right side
- &7&8 Step right next to left, Scuff left forward, Hitch left, Cross left over right

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1,2 Step back on right, Step left to left side
- 3&4 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left
- 5,6 Step left to left side, 1/2 turn right stepping forward on right
- 7&8 Step forward on left, Step right beside left, Step forward on left

FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1,2 1/2 turn left stepping back onto right, 1/2 turn left stepping forward onto left
- 3&4 Mambo forward onto right, Recover onto left, step right next to left
- 5,6 Rock back onto left, Recover onto right
- 7&8 Step forward onto left, 1/4 turn right with weight on right, Cross left over right

TAG – 4 COUNTS AFTER WALL 6 (Facing the back wall)

1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 1/4 turn left stepping back on right, Step left to left side, Cross right over left
- 3&4 Rock left to left side, Recover onto right, Cross left over right

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>