

# POT OF GOLD



Chorégraphe : Liam HRYCAN - Stockport, ANGLETERRE / Novembre 1998

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 120 / 4.1.8**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

## *RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP*

### *RIGHT BEHIND / UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK / RECOVER*

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PD - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PG - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G  
5.6 CROSS PD derrière PG - **1 TOUR complet vers D (finir appui PD)**  
7.8 ROCK STEP G côté G, D côté D

## *LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP*

### *LEFT BEHIND / UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK / RECOVER*

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G  
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D  
5.6 CROSS PG derrière PD - **1 TOUR complet vers G (finir appui PG)**  
7.8 ROCK STEP D côté D, G côté G

## *RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK / RECOVER*

### *LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK / RECOVER*

- 1 à 4 SHUFFLE D latéral : D. G. D. - CROSS ROCK STEP G devant, D derrière  
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

## *RIGHT CHASSE ( 1/4 RIGHT ), LEFT STEP, 1/2 PIVOT*

### *FULL TURN FORWARDS ( LEFT, RIGHT ), LEFT SHUFFLE*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : D. G. D., **avec 1/4 de tour D**  
3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
5.6 1 pas PG devant **avec 1/2 tour vers D** - 1 pas PD en reculant **avec 1/2 tour vers D**  
7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

## *RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP*

- 1&2 ROCK MAMBO D : D devant - G derrière - D derrière  
3&4 ROCK MAMBO G : G derrière - D devant - G devant  
5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7&8&& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (**pas CLAP sur le mur 1**)

## *RIGHT MAMBO, LEFT MAMBO, RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP*

- 1&2 ROCK MAMBO D : D devant - G derrière - D derrière  
3&4 ROCK MAMBO G : G derrière - D devant - G devant  
5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
7&8&& STOMP PD devant - CLAP - STOMP PG devant - CLAP (**pas CLAP sur le mur 1**)

## *LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE*

### *RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH, LEFT REPLACE*

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD derrière PG  
&4& 1 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD à côté du PG  
5.6.7 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG derrière PD  
&8& 1 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PG à côté du PD

## *JAZZ BOX ( 1/2 RIGHT ), LEFT CHASSE, RIGHT STOMP, KICK*

- 1 à 4 JAZZ BOX D, **avec 1/2 tour D** - STOMP-up PG  
5 à 8 SHUFFLE G latéral : G. D. G. - STOMP PD à côté PG - KICK PD devant ↖ + **CLAP (sauf 1<sup>er</sup> mur)**