



CARNIVAL RIDE

Chorégraphie de Tina Argyle (nov 2016)

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance country, novices - 1 RESTART

Départ : 4 x 8 temps

Musique : " *Some Town Somewhere* " de Kenny Chesney (Album : Cosmic Hallelujah)

Comptes Description des pas

S 1 – MAMBO STEP FWD, LOW KICK FWD, COASTER STEP, BRUSH

1 – 4 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG, poser le PD derrière, coup de pied PG devant

5 – 8 Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté PG, poser PG devant, brosser pointe du PD au sol

S 2 – STEP ¼ PIVOT TURN, WEAVE, CROSS ROCK RECOVER

1 – 4 Poser le PD devant, ¼ T à G (09 :00), poser le PD croiser devant le PG, poser le PG à G

5 – 8 Poser PD croiser derrière PG, poser le PG à G, poser PD devant PG, revenir en appui sur PG

S 3 – SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD TOUCH

1 – 4 Poser le PD à D, toucher le PG à côté PD, poser le PG à G, toucher le PD à côté PG

5 – 8 Poser le PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser le PD devant, toucher le PG à côté du PD

S 4 – SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD BRUSH

1 – 4 Poser le PG à G, toucher le PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD

5 – 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant, brosser pointe du PD au sol

Restart ici sur le mur 4 face à 06 :00

S 5 – STEP FWD TOUCH, STEP BACK TOUCH X3 (OPTIONAL CLAP WITH TOUCHES)

1 – 2 Poser PD diagonale avant D (toujours face à 09 :00), toucher PG à côté PD

3 – 4 Poser PG diagonale arrière G (toujours face à 09 :00), toucher PD à côté PG

5 – 6 Poser PD diagonale arrière D (toujours face à 09 :00), toucher PG à côté PD

7 – 8 Poser PG diagonale arrière G (toujours face à 09 :00), toucher PD à côté PG

S 6 – STEP FWD KICK STEP BACK TOUCH. X2

1 – 4 Poser le PD devant, coup de pied PG devant, poser le PG, toucher PD à côté du PG

5 – 8 Poser le PD devant, coup de pied PG devant, poser le PG, toucher PD à côté du PG

S 7 – SQUARE LOCK STEPS FWD WITH BRUSHES

1 – 4 Poser PD devant, poser PG derrière PD, poser PD légèrement diago D, brosser pointe du PG au sol

5 – 8 Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG légèrement diago G, brosser pointe du PD au sol

S 8 – ½ PIVOT TURN. RUNNING LOCK STEPS FWD

1 – 4 Poser PD devant, ½ T à D (03 :00), poser PD devant, poser PG croiser derrière PD

5 – 8 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD croiser derrière PG, poser PG devant

Restart : sur le mur 4 après le 32^e compte, restart face à 06 :00

Final : face 12 :00 sur le dernier mur à la fin de la danse, faire un « Rocking chair, poser PD devant, pause »

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

