



SUBEME LA RADIO



Chorégraphes : Guillaume Richard France & Esmeralda v.d. Pol Hollande August 2017

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG/RESTART

Musique : Subeme La Radio Remix – Enrique Iglesias ft Sean Paul

Introduction: 32 temps

1 - 9 MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP 1/2 R, SIDE, BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE

1&2 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)

3&4 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4)

5&6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&) - pas PG légèrement côté G (6)

7& Pas PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&)

8&1 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (8) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

10 - 16 SIDE ROCK CROSS, SIDE, BACK ROCK 1/4 TURN R, MAMBO BACK

2&3 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)

4 Grand pas PD côté D (4)

5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6)

** Tag Restart ici pendant le 3ème mur.*

7&8 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (8)

17 - 24 ROCKING CHAIR, 1/4 turn L X 2, CROSS, 1/8 RIGHT, BACK, BACK-1/8 TURN R SIDE-CROSS

1& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**

2& ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**

3&4 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **3H** (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **4H30** (&) - pas PD arrière (6)

7&8 Pas PG arrière (7) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

25 - 32 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BACK ROCK SIDE, MAMBO BACK

1&2 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)

3&8 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (&)

4 Pas PD côté D (4)

5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (6)

7&8 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (8)

TAG RESTART: pendant le 3ème mur (lequel commence face à 12H), après 16 temps. Après voir fait la modification ci-dessous (suppression du 1/4 de tour à D), vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Remplacer les comptes 5&6 de la 2ème section par les comptes suivants :

5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (6)

7&8 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (8) (*idem section 2*)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2017

<https://youtu.be/VVrI130DvQA>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.