



# ITALIANO



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA), Shane McKeever (Ireland)  
 and Niels Poulsen (Denmark). October 2016

Rachael : [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

Shane: [smckeever07@hotmail.com](mailto:smckeever07@hotmail.com) Niels: [nielsbp@gmail.com](mailto:nielsbp@gmail.com)

<b>Description:</b>	64 Counts, 2 Wall, Intermediate level Line Dance
<b>Music:</b>	"Mamma Mia (He's Italiano) feat. Glance by Elena Available on itunes. Approx 115bpm.
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson. La danse commence sur les paroles.
<b>Notes:</b>	Restart après 48 temps au 5ème mur. Vous serez face à 12.00 pour recommencer.
<b>Video:</b>	<a href="https://youtu.be/f2dUvR98pl0">https://youtu.be/f2dUvR98pl0</a>

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	<b>L side rock, L behind, ¼ R, L fwd, R touch, heel jack, L ball, R fwd, ½ pivot left.</b>	
1 2 3 & 4	Rock G à gauche (1), revenir sur D (2), croiser G derrière D (3), farie 1/4T à droite et avancer D (&), avancer G (4)	3.00
5&6&7&8	Toucher D près de G (5), reculer D (&), toucher le talon G devant (6), ramener G près de D (&), avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8)	9.00
9 – 16	<b>R Dorothy step, L Dorothy step, R fwd rock, ½ turn R, ¼ turn R</b>	
1 2 &	Avancer D en diagonale droite (1), croiser G derrière D (2), avancer D en diagonale droite (&),	9.00
3 4 &	Avancer G en diagonale gauche (3), croiser D derrière G (4), avancer G en diagonale gauche (&)	9.00
5 6 7 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), faire 1/2T à droite et avancer D (7), faire 1/4T à droite et pas G à gauche (8)	6.00
17 – 24	<b>R behind, L side, R crossing shuffle, 4 swivels L-R-L ¼ turn R</b>	
1 2 3 & 4	Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	6.00
5 6	Swivel des talons à droite en faisant un pas G à gauche (5), swivel des talons à gauche en faisant un pas D à droite (6)	6.00
7 8	Swivel des talons à droite en faisant un pas G à gauche (7), swivel des talons à gauche en faisant 1/4T à droite et avancer D (8)	9.00
25 – 32	<b>L fwd, R kick, R back, ¼ turn R looking back, ¼ turn L, R kick-ball-cross, R side</b>	
1 2 3	Avancer G (1), kick D en avant (2), reculer D (3)	9.00
4 5	Faire 1/4T à droite et pliant un peu les genoux et en regardant au-dessus de l'épaule droite (poids sur D) (4), faire 1/4T à gauche en revenant sur G (5) ( <i>option: mettre la main D sur le front comme si vous cherchiez qqchose sur le temps 4 (cela tombe sur les paroles 'look' pendant le refrain)</i> )	9.00
6 & 7 8	Kick D en diagonale droite (6), ramener D (&), croiser G devant D (7), pas D à droite (8)	9.00
33 - 40	<b>L sailor, hold with 'shake', R ball, L side, R points fwd-side, R sailor into R side shuffle (<i>begins count 41</i>)</b>	
1&2 3 & 4	Croiser G derrière D (1), pas D près de G (&), pas G à gauche (2), hold (3), pas D près de G (&), pas G à gauche (4) ( <i>option: sur les temps 2 &amp; 3 shimmy des épaules (pensez que l'épaule D va en avant (2), en arrière (&amp;), en avant (3))</i> )	9.00
5 6	Pointer D devant G (5), pointer D à droite (6),	9.00
7 & 8 &	Croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8), pas G près de D (&)	9.00
41 - 48	<b>R side (<i>end of R shuffle</i>), L points fwd-side, L sailor ¼ turn L, ½ turn L doing 3 chugs/touches with R</b>	
1 2 3	Pas D à droite (1), pointer G devant D (2), pointer G à gauche (3)	9.00
4 & 5	Croiser G derrière D (4), pas D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (5)	6.00
6 7	Faire 1/8T à gauche en poussant D à droite (comme un touch mais plus appuyé) (6), faire 1/4T à gauche en poussant D à droite (7),	1.30
8	Faire 1/8T à gauche en poussant D à droite (8) ( <i>vous êtes maintenant face à 12.00 pied D vers 3:00</i> ) (8) (finir poids sur D)	12.00
<b>Restart</b>	<b>Le 5ème mur commence face à 12:00, pendant le mur 5 vous ferez un restart ici (partie rap de la chanson). Le restart est face à 12.00</b>	
49 - 56	<b>L side rock, L behind-side-cross, R side rock, R behind, ¼ L, R fwd</b>	
1 2 3 & 4	Rock G à gauche (1), revenir sur D (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)	12.00
5 6 7 & 8	Rock D à droite (5), revenir sur G (6), croiser D derrière G (7), farie 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (8)	9.00
57 - 64	<b>Syncopated fwd rocks L&amp;R, ¼ turn L doing L jazz box (R cross at end)</b>	
1 2 & 3 4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), ramener G près de D (&), rock avant sur D (3), revenir sur GL (4)	9.00
& 5 6 7 8	Ramener D près de G (&), croiser G devant D (5), faire 1/8T à gauche et reculer D (6), faire 1/8T à gauche et pas G à gauche (7), croiser D devant G (8)	6.00

