



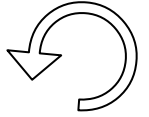
STITCHES

Chorégraphe : Amy Glass Septembre 2015 amyleeanne@gmail.com

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 Restart - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Stitches Shawn Mendes



Introduction : La danse commence sur le temps fort, environ 30sec après le début de la musique.

1-8 STEP BACK, KICK X2, ROCK BACK, RECOVER, TOE, HEEL

- 1-2 Pas PD arrière (1) - KICK PG légèrement en avant (Style: **SNAP** sur le KICK) (2)
3-4 Pas PG arrière (3) - KICK PD légèrement en avant (Style: **SNAP** sur le KICK) (4)
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
7-8 TAP pointe PD à côté du PG ... genou D « IN » (7) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ tout en redressant la jambe D (8)

9-16 CROSS, POINT, CROSS-POINT, STEP, HOLD, BALL STEP, CROSS-ROCK, RECOVER

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G (2)
3-4 POINTE PG sur diagonale avant D ↗ (3) - pas PG côté G (4)
5 **HOLD** (5)
&6 **SWITCH** : BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7-8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)
**Restart ici pendant le 9^{ème} mur face à 12H.*

17-24 1/4 R, SCUFF, STEP PIVOT 1/2 R, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP

- 1-2 1/4 de tour à D ... pas PD avant (1) - SCUFF PG (2) **3H**
3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (4) **9H**
5-6 Pas PG avant (5) - SWEEP PD d'arrière en avant (6)
7-8 Pas PD avant (7) - SWEEP PG d'arrière en avant (8)

25-32 CROSS, BACK SIDE, CROSS, BACK, SIDE, SWIVEL

- 1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (3)
4-5-6 CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (5) - pas PD côté D (6) (pieds « APART »)
7-8 (*en appui sur BALL PG & talon PD*) **SWIVET**: SWIVEL des 2 talons à G, pointes côtés D (7) - ramener les pieds au centre (8)

Restart : pendant le 9ème mur, après 16 comptes, face à 12H (section instrumentale).