

BOUND TA GIT DOWN



Type	4 murs, 96 temps
Chorégraphe	Rob Fowler
Musique	Bound Ta Git Down – Shooter Jennings
Niveau	Intermédiaire
Source	Copper Knob
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

- 1 – 2 STOMP PD devant avec pointe PD (IN) – FAN PD (OUT)
3 – 4 FAN PD (IN) – FAN PD (OUT)
5 – 6 STOMP PG devant avec pointe PG (IN) – FAN PG (OUT)
7 – 8 FAN PG (IN) – FAN PG (OUT)

STOMP FWD R, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

- 1 – 2 STOMP PD devant – HOLD
3 – 4 ¼ de tour à gauche – HOLD (9:00)
5 – 6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG devant

Restart 5^{ème} mur à (after instrumental)

DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

- 1 – 2 TWIST PD pointe IN talon OUT – TWIST PD pointe OUT talon IN
3 – 4 TWIST PD pointe IN talon OUT – KICK PD devant sur diagonale droite
5 – 6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche
7 – 8 CROSS PD devant PG – BRUSH PG devant

TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L

- 1 – 2 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG près du PD
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STOMP PG près du PD
5 – 6 KICK PG sur diagonale gauche – CROSS PG derrière PD
7 – 8 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG devant (12:00)

KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X2

- 1&2 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG devant
3 – 4 STOMP PD devant – CLAP
5&6 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD sur place
7 – 8 STOMP PG devant – CLAP

CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP

- 1 – 2 STEP PD devant – ½ tour à gauche (6:00)
3 – 4 STEP PD devant – HOLD
5 – 6 STEP PG devant – ½ tour à droite (12:00)
7 – 8 STEP PG devant – STOMP PD près du PG

½ MONTEREY TURN X2

- 1 – 2 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (6:00)
3 – 4 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
5 – 6 TOUCH pointe PD à droite – ½ tour à droite et STEP PD près du PG (12:00)
7 – 8 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD

SWITCH STEPS

- 1 – 2 TOUCH talon PD devant – HOLD
&3 – 4 STEP PD près du PG – ¼ de tour à gauche et TOUCH talon PG devant – HOLD
&5 STEP PG près du PD – ¼ de tour à gauche et TOUCH talon PD devant
&6 STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
&7 – 8 STEP PG près du PD – TOUCH talon PD devant – HOOK PD devant PG (6:00)

R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1 – 2 STEP PD en avant sur diagonale droite – LOCK PG derrière PD
3 – 4 STEP PD en avant sur diagonale droite – BRUSH PG devant
5 – 6 STEP PG en avant sur diagonale gauche – LOCK PD derrière PG
7 – 8 STEP PG en avant sur diagonale gauche – TOUCH pointe PD derrière PG

STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X2

- 1 – 2 STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH PG près du PD et CLAP
3 – 4 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH PD près du PG et CLAP
5 – 6 STEP PD en arrière sur diagonale droite – TOUCH PG près du PD et CLAP
7 – 8 STEP PG en arrière sur diagonale gauche – TOUCH PD près du PG et CLAP

Restart 2^{ème} mur à

VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH

- 1 – 3 STEP PD à droite – CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite
4 TOUCH PG près du PD
5 – 7 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant (9:00)
8 BRUSH PD devant avec ¼ de tour à gauche (12:00)

R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH

- 1&2 TRIPLE STEP à droite (D-G-D)
3 – 4 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
5 – 6 STEP PG à gauche – CROSS PD derrière PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant
7,8 BRUSH PD devant (9:00)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !